

Centre
Pompidou
Málaga



CICLO
DE
CONFERENCIAS

EL PARÍS ESPAÑOL
un siglo de libertad

DEL
18 NOVIEMBRE
2021
AL 4 FEBRERO
2022

Dirigido por Juan Manuel Bonet

Este curso, dirigido por Juan Manuel Bonet, que lo inaugura y lo clausura, y paralelo a la muestra sobre París que pronto cerrará sus puertas en el Centre Pompidou Málaga, plantea una serie de miradas al papel clave que los creadores españoles tuvieron en la génesis de la modernidad en una metrópolis que al menos hasta la Segunda Guerra Mundial, fue la capital planetaria del arte. En sucesivas sesiones, se analizará el Montmartre español; la presencia de Isaac Albéniz, Enrique Granados, Ricardo Viñes, Manuel de Falla, Frederic Mompou, Joaquín Rodrigo y otros de nuestros músicos; la contribución española al cubismo, obviamente encabezada por el malagueño Picasso; el papel de Miró, Dalí y otros de nuestros pintores en las distintas etapas del movimiento surrealista; lo que advino con los creadores españoles, tanto pintores como escritores, en el París de la guerra civil, de la Ocupación alemana, y de la posguerra; y el caso de dos "solitarios del arte" de especial pureza como fueron Luis Fernández, y Xavier Valls. En siete sesiones, un retrato coral, en definitiva, de una ciudad que, de Miró a Barceló, ha sido la meta de la mayor parte de nuestros grandes artistas, sin los cuales no se entendería lo que ahí sucedió a lo largo de los siglos XIX y XX.



Salvador Dalí.
*Objeto surrealista
de funcionamiento simbólico
(El zapato de Gala), 1931/1973*
© Salvador Dalí,
Fundació Gala-Salvador Dalí,
VEGAP, Málaga, 2020. París,
Mnam -CCI, Centre Pompidou.
Adquisición con participación
del Fonds du patrimoine, 2014.
Georges Meguerditchian

PROGRAMA

- De 18:00 a 19:30
- Auditorio
- Entrada libre hasta completar aforo

18 de noviembre

Juan Manuel Bonet, presentado por Rafael Inglada, *Los Parises de Ramón Gómez de la Serna*

25 de noviembre

Eliseo Trenc y Jorge de Persia, *Entre el Chat Noir y Els Quatre Gats: el fin de siglo artístico y musical*

2 de diciembre

Eugenio Carmona, presentado por José María Luna, *París y la «pintura fruta». Nuevo encuentro con la figuración lírica española. 1926-1933*

20 de enero

Emmanuel Guigon y Fernando Martín Martín, moderados por Antonio Jiménez Millán, *Dalí, Miró, Buñuel, Óscar Domínguez, Antonio Saura y otros españoles del surrealismo*

27 de enero

Fernando Castillo y Amanda Herold, *El París español, de la guerra civil a los cincuenta, pasando por la Ocupación*

3 de febrero

Enrique Andrés Ruiz y Andrés Sánchez Robayna, *Dos solitarios del arte: Luis Fernández y Xavier Valls*

4 de febrero

Juan Manuel Bonet, presentado por José María Luna, *Por un mapa del París español*

Centre Pompidou Málaga



Ayuntamiento
de Málaga

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES

Con la colaboración:



Fundación "la Caixa"

centrepompidou-malaga.eu

