

# inside MATISSE

Un dispositivo de Stéphanie Marin

14 marzo 2024 – febrero 2025

*Inside Matisse* es una instalación concebida por el estudio de diseño *smarin* para sumergirse en el ambiente del taller del artista Henri Matisse. El espacio, compuesto por una combinación de muebles, textiles, formas y motivos de colores, se va transformando a medida que el público lo visita.

Como un taller creativo y didáctico, un espacio de puesta en escena, un lugar de vida e intercambio de ideas, esta instalación colaborativa se dirige a todos los visitantes.

Todo el mundo es libre de apropiarse de la escenografía y, por un momento, de convertirse en agente de su transformación, jugando con los colores, los motivos y los materiales.

*Inside Matisse* permite experimentar con los principios de la composición, el encuadre y la imagen. Una manera sensible y entretenida de descubrir el mundo luminoso y alegre de Henri Matisse.



Ayuntamiento  
de Málaga

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE  
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO  
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS  
Y CULTURALES

Centre  
Pompidou  
Málaga



Henri Matisse y la modelo Zita como odaliscas, Place Charles-Félix, Niza, 1928.  
Foto: Archivos Henri Matisse.

## Henri Matisse (1869 – 1954)

---

Henri Matisse fue un artista que nació en 1869 en el norte de Francia. A los 29 años, descubrió los paisajes y las luces brillantes del sur, que inspirarían su paleta. Durante más de 60 años se dedicó a la pintura, al dibujo y a la escultura.

En sus obras, Henri Matisse utilizaba a menudo los mismos temas: ventanas, mujeres y escenas de interior, con variaciones en el color y los encuadres. Su estudio de artista fue un lugar de inspiración. En él, ponía en escena objetos, muebles, alfombras y tapices para crear un entorno y un ambiente que transformaba en función de sus proyectos.

A fuerza de trabajo, alcanzó una gran simplicidad de líneas y motivos, quedándose solo con lo esencial.

A los 72 años, inventó un nuevo lenguaje con los recortes de papel. De un solo tijeretazo, esculpía el color, sin dibujos preparatorios ni bocetos.

Componía con formas y colores hasta encontrar una armonía perfecta, « como una gran orquesta de colores ».

**« Cuando añado verde, no significa hierba;  
Cuando añado azul, no significa cielo. » Henri Matisse**

## Stéphanie Marin

---

La diseñadora francesa Stéphanie Marin se decantó rápidamente por el diseño ecológico. En 2003, decidió ampliar su investigación al diseño y creó el estudio *smarin*.

El singular planteamiento de *smarin* se basa en un equipo multidisciplinar que diseña, produce y distribuye sus proyectos de forma independiente. Esta particularidad favorece un diseño propio, basado en la investigación.

*smarin* aborda la noción de confort y desarrolla expresiones poco convencionales de la misma, centradas en la celebración de lo vivo.

Utilizando el objeto como herramienta y sistemas de mobiliario, *smarin* crea espacios que fomentan la interacción y la invención colectiva. Este planteamiento nos permite cuestionar nuestros automatismos y propone inventar nuevas rutinas.

*smarin* colaboró con el Centre Pompidou en la creación de instalaciones: *la Station bébé #1* en 2018, luego *Inside Matisse* en 2020, y *Ecoletopie* en 2022. Sus colecciones se pueden ver en numerosos museos franceses e internacionales.





© Hervé Veronese, Centre Pompidou



© smarin studio

*Inside Matisse* pretende estimular la curiosidad y la creatividad de los niños mediante el desarrollo de proyectos en común. Esta experiencia ofrece una nueva perspectiva de las obras de Henri Matisse.

*Individual o en grupo*

### **Crea un decorado con las telas de colores**

Selecciona y organiza los tejidos por tonalidades o contrastes para crear una armonía. Los ambientes de colores dialogan con nuestras emociones; presta atención a lo que sientes.

Superpón tejidos calados y varía los fondos. Así aparecerán nuevas formas. A veces, ya no serás capaz de distinguir la parte delantera de la trasera. Amarillo sobre rojo o amarillo sobre azul, el efecto nunca es el mismo.

### **Imagina nuevos motivos**

Puedes elegir la misma forma recortada cada vez o utilizar varios elementos para crear tu motivo.

Combínalas rítmicamente, agrupadas o espaciadas, en una línea regular o en círculo e inventa una maravillosa alfombra.

### **¡Posa!**

Pídele a alguien que haga de modelo ocupando tu decorado. Elige el punto de vista y el encuadre. Observa los efectos de la perspectiva. Luego, intercambia los papeles.

*Consulta los libros a tu disposición para descubrir las obras de Henri Matisse o saber más sobre su vida.*

## Dispositivo

Stéphanie Marin

## Equipo

### Centre Pompidou

#### Jefa de proyecto

Isabelle Frantz-Marty

#### Coordinadora de proyecto

Marika Belle

#### Escenógrafa

Céline Coffin

#### Gestor del espacio

Pierre Michelet

### Centre Pompidou Málaga

#### Coordinación

Rosa López García

#### Mediación cultural

Gabriela Giménez de la Riva  
Factoría de Arte y Desarrollo

#### Señalización

Gloria Rueda Chaves

#### Montaje

Japón. Montajes de Arte

## Información

Acceso gratuito

### Horarios

Lunes, miércoles, jueves y viernes,  
de 17:00 a 19:30 horas

Sábados, domingos y festivos, de 12:30  
a 14:00 horas y de 17:00 a 19:30 horas

Cerrado los martes (excepto festivos y  
vísperas de festivos), el 1 de enero y el  
25 de diciembre.

Inscripción el mismo día en recepción  
A partir de 4 años, en familia.

### Grupos

Solo con reserva previa:

[educacion.centrepompidou@malaga.eu](mailto:educacion.centrepompidou@malaga.eu)

En español, inglés y francés

25 personas máximo

## Más actividades en familia



### Visitas en familia

#### « Place-ness. Habitar un lugar »

Estos recorridos han sido diseñados para que los menores a partir de 6 años y sus familias experimenten una selección de obras de manera sensible y activa.

Colección semipermanente.

Domingos a las 11:30 h.

Visita incluida en el precio de la entrada.

#### Talleres en familia « Impromptus »

Varias veces al año, un domingo por la tarde, invitamos a las familias a un gran taller participativo.

Entrada gratuita.

Para más información :

[educacion.centrepompidou@malaga.eu](mailto:educacion.centrepompidou@malaga.eu)

Descubre toda la programación (visitas, talleres, eventos, etc) en :  
[www.centrepompidou-malaga.eu](http://www.centrepompidou-malaga.eu)

© Succession H. Matisse/ VEGAP/  
Málaga, 2024

Con la colaboración de:



Fundación "la Caixa"

[centrepompidou-malaga.eu](http://centrepompidou-malaga.eu)

