

# inside MATISSE

Un dispositif de Stéphanie Marin

14 mars 2024 – février 2025

*Inside Matisse* est une installation conçue par le studio de design *smarin* pour se plonger dans l'atmosphère de l'atelier d'Henri Matisse. Composé d'un ensemble de mobiliers, de matières textiles, de formes et de motifs colorés, l'espace se métamorphose au gré des rencontres avec le public.

Atelier créatif et pédagogique, espace de mise en scène, lieu de vie et d'échange, ce dispositif collaboratif s'adresse à tous les visiteurs.

Chacun peut s'approprier librement la scénographie et devenir, le temps d'un instant, acteur de sa transformation en jouant avec les couleurs, les motifs et les matières.

*Inside Matisse* permet d'expérimenter les principes de la composition, du cadre et de l'image. Une façon sensible et ludique de découvrir l'univers lumineux et joyeux d'Henri Matisse.



Ayuntamiento  
de Málaga

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE  
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO  
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS  
Y CULTURALES

Centre  
Pompidou  
Málaga



Henri Matisse et le modèle Zita en odalisque, Place Charles-Félix, Nice, 1928.  
Photo : Archives Henri Matisse.

## Henri Matisse (1869 – 1954)

---

Henri Matisse est un artiste né en 1869 dans le Nord de la France. À 29 ans, il découvre les paysages et lumières vives du Sud, qui vont inspirer sa palette. Pendant plus de 60 ans, il se consacre à la peinture, au dessin et à la sculpture.

Dans ses œuvres, Henri Matisse reprend souvent les mêmes sujets : fenêtres, femmes et scènes d'intérieurs avec des variations de couleurs et de cadrages. Son atelier d'artiste est un lieu d'inspiration. Il met en scène objets, mobiliers, tapis, tentures pour créer un environnement et une ambiance qu'il transforme au gré de ses projets.

À force de travail, il arrive à une grande simplicité de lignes et de motifs pour ne garder que l'essentiel.

À 72 ans, il invente un nouveau langage avec les papiers découpés : il sculpte la couleur d'un coup de ciseaux sans aucun dessin préparatoire ou esquisse.

Il compose avec les formes et les couleurs, jusqu'à trouver une harmonie parfaite, « comme un grand orchestre de couleurs ».

**« Quand je mets un vert, ça ne veut pas dire de l'herbe ;  
Quand je mets un bleu, ça ne veut pas dire le ciel. »** Henri Matisse

# Stéphanie Marin

---

Designer français, Stéphanie Marin s'oriente très tôt vers l'éco-conception.

Elle décide en 2003 d'étendre ses recherches au design et crée le studio *smarin*.

L'approche singulière de *smarin* repose sur un fonctionnement d'équipe pluridisciplinaire qui conçoit, fabrique et diffuse de manière autonome ses projets. Cette particularité constitue un outil d'indépendance et de recherche en design.

*smarin* explore la notion de confort et en développe des expressions inconventionnelles centrées sur l'épanouissement du vivant.

À partir d'objets-outils et de mobiliers-systèmes, *smarin* construit des espaces favorisant l'interaction et l'invention collective. Cette approche permet de questionner nos automatismes et propose d'inventer de nouvelles routines.

*smarin* collabore avec le Centre Pompidou pour la création d'installations : la *Station bébé #1* en 2018, puis *Inside Matisse* en 2020 et *Ecoletopie* en 2022. Ses collections sont présentes dans de nombreux musées français et internationaux.







© smarin studio

*Inside Matisse* a pour objectif de stimuler la curiosité et la créativité de l'enfant dans un esprit de partage. Cette expérience permet de porter un autre regard sur les œuvres d'Henri Matisse.

*Seul ou à plusieurs*

### **Compose un décor avec les tissus colorés**

Sélectionne et organise tes tissus en nuances ou en contrastes pour rechercher une harmonie. Les ambiances colorées raisonnent avec les émotions ; sois attentif à tes sensations.

Superpose les textiles ajourés et varie les fonds. De nouvelles formes apparaissent. Parfois, on ne sait plus ce qui est devant ou derrière. Jaune sur rouge ou jaune sur bleu, l'effet n'est jamais le même.

### **Imagine de nouveaux motifs**

Choisis toujours la même forme découpée ou utilise plusieurs éléments pour créer ton motif.

Combine-les en rythme, regroupés ou espacés, en ligne régulière ou en cercle et invente un tapis merveilleux.

### **Prends la pose !**

Demande à quelqu'un de jouer au modèle, installe-le dans ton décor. Choisis le point de vue et le cadrage. Observe les effets de perspective. Échange ensuite les rôles.

*Consulte les livres à ta disposition pour découvrir les œuvres d'Henri Matisse ou en savoir plus sur sa vie.*

## Dispositif

Stéphanie Marin

## Équipe

### Centre Pompidou

### Cheffe de projet

Isabelle Frantz-Martý

### Coordnatrice de projet

Marika Belle

### Scénographe

Céline Coffin

### Régisseur d'espace

Pierre Michelet

### Centre Pompidou Málaga

### Coordination

Rosa López García

### Médiation Culturelle

Gabriela Giménez de la Riva  
Factoria de Arte y Desarrollo

### Signalétique

Gloria Rueda Chaves

### Montage

Japón. Montajes de arte

## Informations

Accès gratuit

### Horaires

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi, de 17h à 19h30

Samedis, dimanches et jours fériés de 12h30 à 14h et de 17h à 19h30

Fermé les mardis (sauf les jours fériés et veilles de jours fériés), le 1er janvier et le 25 décembre.

Inscription le jour même à l'accueil

À partir de 4 ans, en famille.

### Groupes

Sur réservation :

[educacion.centrepompidou@malaga.eu](mailto:educacion.centrepompidou@malaga.eu)

En espagnol, anglais et français

25 personnes maximum

## Plus d'activités en famille



### Visites en famille de l'exposition « Place-ness. Habiter un lieu »

Conçues spécialement pour les enfants à partir de 6 ans et leur famille, ces visites invitent à découvrir une sélection d'œuvres de la collection de manière sensible et active.

Dimanche 11h30

En espagnol, durée : 1 heure

Visite gratuite avec le billet de l'exposition.

### Ateliers « Impromptus »

Plusieurs fois par an, un dimanche après-midi, participez à un grand atelier de création en famille.

Accès gratuit.

Découvrez l'ensemble de la programmation (expositions, visites, ateliers, événements ...) sur notre site internet :

[www.centrepompidou-malaga.eu](http://www.centrepompidou-malaga.eu)

et [educacion.centrepompidou@malaga.eu](mailto:educacion.centrepompidou@malaga.eu)

© Succession H. Matisse/ VEGAP/  
Málaga, 2024

[centrepompidou-malaga.eu](http://centrepompidou-malaga.eu)



Avec la collaboration de:



Fundación "la Caixa"