



© Cité du design

## IT'S PLAYTIME!

**Una exposición-taller de Guda Koster**

**21 de febrero de 2025 – febrero de 2026**

*It's Playtime!* es una instalación inmersiva de la artista neerlandesa Guda Koster, compuesta por siete coloridas esculturas-juego. Las piernas de los maniqués se combinan con formas geométricas y gráficas, ocultando determinadas partes del cuerpo. El público se ve envuelto en un universo alegre, a veces inquietante, pero siempre enigmático.

El dispositivo está concebido como un terreno de experimentación destinado al público joven.

Las esculturas ofrecen un sinfín de posibilidades, desde reptar y trepar hasta interactuar con lo visible y lo invisible. Los textiles permiten jugar con la luz y las sombras, al escondite y a transformarse con los disfraces.

## Guda Koster

---

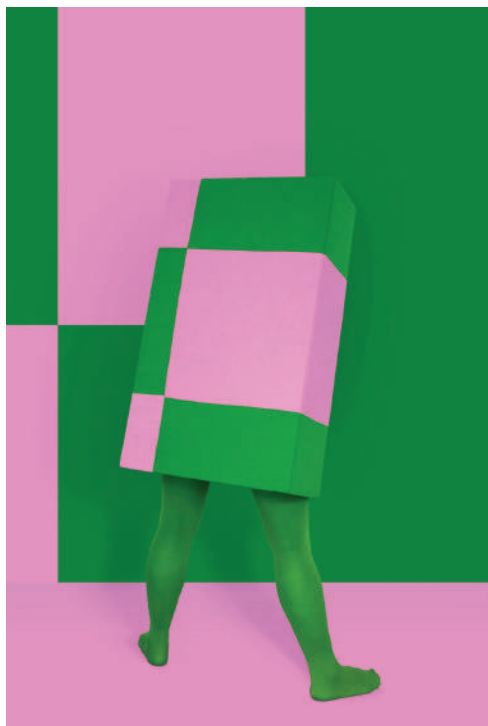
Guda Koster vive y trabaja en Ámsterdam. Se presenta a sí misma como «artista visual», creadora de instalaciones, esculturas, performances y fotografías.

La ropa constituye un elemento clave en la obra de la artista. Para ella, la forma en que nos vestimos es una manera de protegernos, pero también de transmitir mensajes.

«En nuestra vida cotidiana, nuestra posición social, nuestra función o nuestra identidad son visibles a través de lo que llevamos puesto», observa Guda.

«Desde este punto de vista, vestirse puede considerarse una forma de arte visual, como una manera de expresar cómo nos vemos a nosotros mismos y cómo queremos que nos vean los demás».

A través de sus obras, la artista sugiere la posibilidad de un patio de recreo personal e íntimo, impregnado de una exuberancia ligera y alegre. ¿Acaso lo que todos queremos no es destacar entre la multitud sin dejar de ser invisibles?



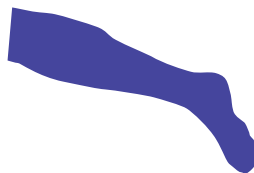
© *Incógnita*, 2022, Guda Koster



### **It's Playtime!**

¡Diseña con los lápices de colores un disfraz o un escondite para estos pies y piernas!

Al igual que las esculturas de Guda Koster, los cuerpos deben permanecer invisibles.



## Exposición-taller

Guda Koster

Una coproducción mille formes,  
Clermont-Ferrand / Centre Pompidou

## Centre Pompidou

### Jefas de proyecto

Catherine Boireau  
Sarah Mattera (Directora de mille formes,  
Clermont-Ferrand)

Alizée Sabouraud  
Marika Belle

### Escenógrafa

Claudia Blazejczyk

### Gestor del espacio

Adrien Hoffmann-Hervé

## Centre Pompidou Málaga

### Coordinación

Rosa M<sup>a</sup> López García

### Mediación cultural

Gabriela Giménez de la Riva  
Factoría de Arte y Desarrollo

### Señalización

Gloria Rueda Chaves

### Montaje

UTE ICCI (Ingeniería Cultural y Cobra  
Instalaciones)

## Información

### Acceso gratuito

### Horarios

Lunes, miércoles, jueves y viernes, de  
17:00 a 19:30 horas

Sábados, domingos y festivos, de 12:30  
a 14:00 horas y de 17:00 a 19:30 horas

Cerrado los martes (excepto festivos y  
visperas de festivos), el 1 de enero y el  
25 de diciembre.

Inscripción el mismo día en recepción

A partir de 14 meses, en familia.

### Grupos

Solo con reserva previa:  
[educacion.centrepompidou@malaga.eu](mailto:educacion.centrepompidou@malaga.eu)  
En español, inglés y francés  
25 personas máximo

## Más actividades en familia

### Visitas en familia a la exposición semipermanente

Estos recorridos han sido diseñados  
para que los menores a partir de 6 años  
y sus familias experimenten una  
selección de obras de manera sensible y  
activa.

Colección semipermanente.

Domingos a las 11.30h

Visita incluida en el precio de la  
entrada.

### Talleres en familia «Impromptus»

Varias veces al año, un domingo por la  
tarde, invitamos a las familias a un gran  
taller participativo.  
Entrada gratuita.

Para más información:

[educacion.centrepompidou@malaga.eu](mailto:educacion.centrepompidou@malaga.eu)

Descubre toda programación  
(exposiciones, visitas, talleres, eventos,  
etc.) en nuestro sitio web:

[www.centrepompidou-malaga.eu](http://www.centrepompidou-malaga.eu)

[centrepompidou-malaga.eu](http://centrepompidou-malaga.eu)



Con la colaboración de:



Fundación "la Caixa"